Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Historial

El Centro Cultural Ecuatoriano Arte y Cultura para el Mañana "Tradi Arte", constituido legalmente cuenta con 25 años de vida artística cultural, representado y fundado bajo la dirección general del Prof. Ángel Rilo Bayas Villalva, institución cultural referente de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza y la región Amazónica en el área escénica de la danza folklórica, con reconocimientos, galardones y méritos otorgados por instituciones públicas y privadas a nivel local y nacional, campeones nacionales de varios concursos de danza foklorica, organizadores de festivales nacionales e internacionales, y representantes de nuestro país Ecuador en 14 giras internacionales en países como México, Chile, Bolivia, Colombia y Perú, al igual que organizadores de festivales nacionales e internacionales.

Nace en febrero del 1997, en la Unidad Educativa Primero de Mayo de la ciudad de Puyo, con un grupo de estudiantes que motivados por el Prof. Bayas deciden conformar la agrupación dancística, que paso por ser fundación hasta constituirse como Centro Cultural.

A lo largo de los 25 años de vida, el Centro Cultural Tradi Arte a formado bailarines y personas con excelentes valores éticos y morales, ayudándolos a seguir en el camino adecuado como ciudadanos de bien para nuestro país, con 7 generaciones de bailarines y más de mil bailarines a través del tiempo tenemos el orgullo de saber que ex bailarines en la actualidad son profesionales que sirven a nuestro país desde destacados puestos laborales.

OBJETIVOS:

Objetivo general:

- Fomentar y difundir las costumbres, tradiciones y conocimiento de nuestros pueblos y nacionalidades a través del arte escénico de la danza folklórica.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Objetivos específicos:

- Dotar de un espacio para que las niñez, adolescencia y adultos para que puedan expresar su talento dancístico alejándolos del ocio y vicios.
- Mantener viva la transición de las arte, costumbres y tradiciones ecuatorianas en la niñez y adolescencia para rescatar en el tiempo.
- Difundir a nivel nacional e internacional las costumbres de nuestros pueblos y nacionalidades a través de la danza folklórica.

ORGANIZACIÓN:

Registrados Jurídicamente en el Ministerio de Cultura y Patrimonio, bajo registro y Acuerdo Ministerial N. 507 AL-MIES-P, bajo la representación legal del Profesor Ángel Rilo Bayas Villalva en calidad de presidente del Directorio General.

El Centro Cultural está conformado por dos secciones artísticas:

1. **Escuela de Formación Dancística "Juan Pablo Mancilla Cuji",** que tiene como objetivo formar con conocimientos básicos del arte de la danza a niñas, niños y adolescentes, conformado por un aproximado de 50 alumnos distribuidos en la siguiente manera:
    - Nivel Infantil (5-8 años de edad)
    - Nivel Prejuvenil (9 a 12 años de edad)
    - Nivel Juvenil (13 a 17 años de edad)
2. **Elencos Estables Tradi Arte**, que tiene como objetivo mejorar el conocimiento en el arte de la danza a niñas, niños, adolescentes y adultos para representa a la

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

institución, cantón provincia y país en eventos culturales y sociales que permitan la difusión del folklore ecuatoriano, conformado por un aproximado de 80 bailarines distribuidos de la siguiente forma:

- Elenco Infantil (6-10 años de edad)
- Elenco Juvenil (11 a 15 años de edad)
- Elenco Élite (16 a 35 años de edad)
- Elenco Master (25 a 45 años de edad)
- Elenco Adulto (25 años en adelante)

MERITOS Y RECONOCIMIENTOS:

- Medalla al Mérito Cultural 2007, Otorgada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Pastaza, Lcdo. Marcelo Gálvez - Presidente.
- Medalla al Mérito Cultural 2008, otorgada por la Municipalidad de Pastaza. Lcdo.Oscar Ledesma , Alcalde.
- Medalla de Honor al Mérito 2009, otorgada por la Municipalidad Provincial de de Trujillo - Perú, Dr. Cesar Acuña Peralta, Alcalde
- Reconocimiento al Mérito cultural 2010, Otorgado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Pastaza, Lcdo. Marcelo Gálvez - Presidente.
- Medalla de Honor al Mérito 2011, otorgada por la Municipalidad Provincial de de Trujillo - Perú, Dr. Cesar Acuña Peralta , Alcalde.
- Reconocimiento al mérito cultural 2016 otorgando por la casa matriz de la Casa de Cultura Benjamín Carrión, Raúl Pérez Torres Presidente.
- Medalla al mérito cultural 2018 otorgada por el Gobierno autónomo descentralizado de Pastaza, Abogado Antonio Kubes Robalino Prefecto de la Provincia.
- Reconocimiento cultural 2018, otorgado por la comisión de cultura del honorable Congreso Nacional del Perú, Ing. Ramon Kobasshigana.
- Reconocimiento al merito cultural 2022, Otorgado por la Honorable Asamblea Nacional del Ecuador, Lic. GuadalpeLlori presidenta de la Asamblea Nacional del Ecuador

LOGROS DESTACADOS:

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

A nivel nacional hemos sido ganadores de múltiples concursos en las provincias de Pastaza, Napo, Morona Santiago, Orellana, Tungurahua, Cotopaxi, Bolívar, destacando triunfos como El Concurso Nacional de Guaranda, por Carnaval, Corso de las Flores y las Frutas de Ambato, Delfín Rosado del Coca, y muchos más que permitieron que Tradi-Arte participe del Primero Encuentro Nacional de Campeón de Campeones, realizado en la ciudad de Riobamba año 2014.

Triunfador del I festival de danza folklórica “CUMANDA 2000”
Ambato- Tungurahua.
- Triunfador del I Carnaval Universitario “BOLIVAR 2001” Guaranda-Bolívar.
- Triunfador del II Carnaval Universitario “BOLIVAR 2002” Guaranda-Bolívar.
- Triunfador del III Carnaval Universitario “BOLIVAR 2003” Guaranda-Bolívar.
- Triunfador del I Concurso de Danza Ecuador Pluricultural “BANEÑO VALIENTE 2001”
Tungurahua – Baños.
- Triunfador como mejor grupo de danza en la quinta edición de “CORSO DE LA ALEGRIA
2001” Radio Bonita, Ambato-Tungurahua.
- Triunfador del I Festival de danza folclórica la “CANELA DE ORO 2002”
Puyo-Pastaza.
- Primer Lugar en el II Festival de danza folclórica latinoamericana
“SHELL 2003” Pastaza-Shell.
- Triunfador del I Festival Nacional de danza “AMERICA INDIAS 2003”
Cevallos-Tungurahua.
Primer lugar en el Festival Nacional de danza folclórica “Pablo Sexto 2006” Morona Santiago.
- Primer lugar en el Festival Regional de danza folclórica “Luz de América” 2007 Luz de América-Latacunga-Cotopaxi.
- Triunfador del Décimo Festival Nacional de danza folclórica “MERA 2007” Pastaza-Mera.
- Triunfador del Primer Festival Nacional “TODOS POR LA DANZA” Shell 2007 Shell-Pastaza.
- Triunfador del décimo primer festival nacional de danza folclórica “Mera 2008” MeraPastaza.
-Triunfador del Sexto Concurso Nacional de danza y folclor Carnavales de Bolívar 2009 Guaranda-Bolívar.
- Mejor elenco musical del XV Festival Internacional de danzas folklóricas por la identidad eintegración de los pueblos Trujillo-Perú 2009, Universidad Nacional de Trujillo.
- Segundo lugar en el XV Festival Internacional de danzas folklóricas por la identidad e integración de los pueblos Trujillo-Perú 2009, Universidad Nacional de Trujillo. (18 países enel evento).

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

- Mejor grupo de Danza concurso regional de danzas folclóricas disputándose el Volcán de
Oro Baños noviembre 2010
- Primer lugar en el II Festival- concurso nacional de danzas folclórica de la guayusa y la canelacelebrada en la cuidad de Macas, organizada por Radio Bonita, 05 marzo del 2011.
- Ganadores del festival nacional de danzas folclóricas el Delfín Rosado organizado por el
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Francisco de Orellana.
- Ganadores del primer concurso de baile y danza organizado por el Gobierno Autónomo
Descentralizado del Municipio de Pastaza, mayo 10 del 2011.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Shell 2014.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Mera 2015.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Teniente Hugo Ortiz 2015.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Morona Santiago 2016.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Teniente Hugo Ortiz 2016.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Shell 2017.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Sucúa 2017.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Mera 2017.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Teniente Hugo Ortiz 2017.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Mera 2018.
-Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Teniente Hugo Ortiz 2018.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Shell 2019.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Sucúa 2019.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Mera 2019.
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Palora 2022
- Campeones del Concurso Nacional de Danza Folclórica Mera 2022

DESTACADAS:

Eventos Nacionales:

- Festival Internacional de la Fiesta de las Flores y de las Frutas sede Puyo 2008 Ecuador. Organizador: Comité permanente de las fiestas de las flores y las frutascoordinado por elGobierno Municipal de Pastaza Lic. Oscar Ledesma.
- III Festival Internacional “Hilando Tradiciones al Mundo” 2008, Ambato-Tungurahua.Organizador: Ballet “Integración Andina” Dr. Borman Vargas.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

- Festival Internacional de la Fiesta de las Flores y de las Frutas sede Puyo 2009 Ecuador. Organizador: Comité permanente de las fiestas de las flores y las frutas coordinado por elGobierno Municipal de Pastaza Lic. Oscar Ledesma.
- Participación en el primer encuentro de la Gala Nacional de danza 2011organizada por laDirección Provincial de Cultura de Chimborazo y la corporación cultural "Ñucanchi Ecuador" en la cuidad de Riobamba el 10 de junio del 2011.
- I Festival de danzas folclóricas internacionales "Vive La Concordia 2011" 17 y 18 denoviembre Organizado por el gobierno descentralizado del cantón la Concordia y el grupo de danza SAHIRI.
- Participación de la obra de danza "Pastaza Escena" puesta en escena en la ciudad de Quito,teatro nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión por las fiestas de la capital el 5 de diciembre del 2011.
- Participación de Quinto encuentro Latinoamericano "Picahiua, La Cabuya de Oro 2012", 8de enero 2012, Organizados por los priostes de San Isidro Ambato Tungurahua.
- Participación en el Festival Internacional de la Fiesta de las Flores y de las Frutas Ambato a27 de febrero del 2012 Organizador: Comité permanente de las fiestasde las flores y las frutas.
- Participación en el Festival Internacional de la Fiesta de las Flores y de las FrutasAmbato afebrero del 2017 Organizador: Comité Permanente de las Fiestas de las Flores y las Frutas.
- Participación en el Festival Internacional de la Fiesta de las Flores y de las FrutasAmbato afebrero del 2022 Organizador: Comité Permanente de las Fiestas de las Flores y las Frutas.

Eventos Internacionales:

- II Festival Internacional "Imágenes del Mundo" Lima Perú 2006.Organizador: Ballet "Imágenes del Perú" Director Roberto Velarde.
- IX Festival Internacional de la "Ruana y Pañolón" Boyacá-Colombia 2007.Organizador: Honorable Consejo Municipal de la Alcaldía de Paipa.
- V Encuentro Internacional de folclore "Ciudad de Lima 2008" Lima-Perú.Organizador: Municipalidad de Lima.
- II Festival Internacional "Pueblos Unidos por el Arte" 2008, Hidalgo-México.Organizador: Asociación Internacional del Folclore Latinoamericano Profesor MoisésHernández.
- I Primer Festival Internacional "Patria Mía" 2008, Tultitlan-México.Organizador: Compañía de danzas folclóricas "Fiestas de México" Director Prof. JuanCarlos Rodríguez.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

- XV Quinto Festival Internacional de Danzas Folclóricas de Grupos Universitarios Trujillo2009. Organizado por la Universidad Nacional de Trujillo y coordinado por la Lic. Lucila Zanelli Vergara.
- III Festival Internacional "MEXICO Tierra del sol 2010", Tultitlan-México.Organizador: Compañía de danzas folclóricas "Fiestas de México" Director Prof. Juan Carlos Rodríguez.
- XX festival Internacional de danzas folclóricas "Festi-danza 2011" Arequipa Perú,Organizado Por la Ilustre Municipalidad de Arequipa, Director del festival Lic. Walter Espinoza.
- XVI Décimo Sexto Quinto Festival Internacional de Danzas Folclóricas de GruposUniversitarios Trujillo 2011. Organizado por la Universidad Nacional de Trujillo y coordinado por la Lic. Lucila Zanelli Vergara.
- I Encuentro binacional Cuzco Perú Organizado por la municipalidad del departamento deCusco y coordinado por la agrupación Perú danza de José Luque.
- VIII Festival Internacional de Danzas Folclóricas "Entre Parras y Cordillera", organizado porel Ballet Folclórico BAFOVA del Valle de Aconcagua, realizado en San Felipe, Chile 2015.
- II Festival internacional de Danzas folclóricas "Sin Fronteras", organizado por la Asociaciónde Danza y Música Pacha Perú, realizado en Lima-Perú, octubre 2015.
- XVII Festival Mundial de Danzas Folclóricas de Grupos Universitarios Trujillo 2016.Organizado por la Universidad Nacional de Trujillo y coordinado por la Lic. Lucila Zanelli Vergara.
- III Festival internacional de Danzas folclóricas "Sin Fronteras", organizado por laAsociación de Danza y Música Pacha Perú, realizado en Lima-Perú, octubre 2017.
- II Festival Internacional de Danza "Danzando por la Paz", organizado por la Municipalidadde Paipa, realizado en Boyacá-Colombia, mayo 2018.
- II Festival Internacional de Cultura y Danza "Calera de Tango", organizado por PILFICAM, realizado en Calera de Tango-Santiago de Chile, enero 2019.
- XII Festival Internacional "Purrún", Organizado por la Municipalidad de Temuco, realizadoen Temuco-Chile, enero 2019.
- IX Festival internacional de danza folclórica Orizaba 2022 FINFO, X Festival Internacional "Culturas del mundo"

PRODUCCIÓN INSTITUCIONAL:

- I Festival Internacional de Danzas Folclóricas, modalidad de parejas "Unidos por la Danza"2006.
- II Festival Internacional de Danzas Folclóricas "Unidos por la Danza" 2007.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

- III Festival Internacional de Danzas Folclóricas “Unidos por la Danza” 2008.
- IV Festival Internacional de Danzas Folclóricas “Unidos por la Danza” 2011.
- V Festival Internacional de Danzas Folclóricas “Unidos por la Danza” 2017.
- VI Festival Internacional de Danzas Folclóricas “Puyo, Danza, Selva y Tradición” 2020 (CAMBIA EL NOMBRE DEL FESTIVAL).

OBRAS DANCISTICAS

- Obra **“Cumandá”** Puesta en escena en noviembre del 2010 bajo la dirección general deÁngel Rilo Bayas, Coreografía del Maestro Chileno Juan Arellano, Diseño de vestuario yescenografía Creaciones Lupita.
- Obra **“Pastaza Escena**” Puesta en escena el diciembre del 2011, bajo la dirección delmaestro Nelson Díaz Altamirano, coreografía Maestro Nelson Díaz Altamirano, diseño devestuario maestro Rodrigo Cevallos, escenografía Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza juntoal colectivo de danza ASODANZA.

DETALLE ARTÍSTICO:

El Centro Cultural Ecuatoriano Tradi Arte, cuanta con el equipo de instructores en los diferentes niveles y elencos a bailarines formados en la institución que se han destacado en el tiempo por su desempeño, también mediante gestión se a logrado capacitar en periodos cortos, medios y largos con maestros de amplia trayectoria nacional e internacionales, dotando de conocimiento en diferentes géneros danzarios como:

- Técnica de Ballet
- Técnica de Contemporáneo
- Baile Urbano
- Folklore Costa Ecuatoriana
- Folklore Sierra Ecuatoriana
- Folklore Amazonia Ecuatoriana

  Folklore Latinoamericano (Perú, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina, México, Venezuela, Uruguay, Árabe, entre otros).

ESTRUCTURA DEL CENTRO CULTURAL

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

DIRECTIVA:

PRESIDENTE: Lic. Angel Rilo Bayas

VICEPRESIDENTE: Ing. Diego Gomez Ruiz

TESOR2ERO: Ing. GeanellaJimenez

SECRETARIA: Abog. Ines Toscano

ESCUELA DE DANZA FOLCLORICA "JUAN PABLO MANCILLA"

CURSO CATEGORIA: PRE INFANTIL

INSTRUCTOR: Jhonatan Sarmiento

CURSO CATEGORIA: INFANTIL

INSTRUCTOR: Jhonatan Sarmiento

CURSO CATEGORIA: JUVENIL

INSTRUCTOR: Gilson Jama

ELENCOS FORMADOS

ELENCO DE DANZA FOLKLORICA: INFANTIL

INSTRUCTOR: Danza folclórica: Maestro AngelMoina y Danza contemporáneo: Maestra Alejandra Loza

GRUPO DE DANZA FOLKLORICA: CATEGORIA JUVENIL

INSTRUCTOR: Danza folclórica: Maestro AngelMoina y Danza contemporáneo: Maestra Alejandra Loza

GRUPO DE DANZA FOLKLORICA: ELENCO PRINCIPAL

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

INSTRUCTOR: Danza folclórica: Maestro AngelRilo Bayas y Danza contemporáneo: MaestroDiego Gomez.

GRUPO DE MUSICA FOLKLORICA

DIRECTOR: LCDO. CARLOS GARCÉS

8.- REFERENCIAS INSTITUCIONALES:

Gobierno Municipal del Cantón Pastaza, Ing. Oswaldo Zúñiga Calderón

Gobierno Provincial de Pastaza, Ing. Jaime Guevara Prefecto

Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza, Lcdo. Carlos Garcés

Escuela de danza folclórica "Juan pablo Mancilla Cují"

Curso Pre infantil cuenta con 27 niños comprendidos entre 4 a 7años, bajo la dirección del profesor Jhonatan Sarmiento.

Curso infantil cuenta con 22 niños comprendidos entre 8 a 12años, bajo la dirección del profesor Jonatan Sarmiento.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Curso infantil cuenta con 22 niños comprendidos entre 8 a 12años, bajo la dirección del profesor Jonatan Sarmiento.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Elenco de danzas folclóricas Tradi-arte

Elenco Infantil Tradi arte con 24 niños de 7 a 12 años bajo la dirección delosmaestros AngelMoina y Alejandra Loza .

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Elenco PrincipalTradi arte con 32 integrantes bajo loa dirección del profesor Rilo Bayas.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Elenco musical Tradi-arte

Elenco Musical TradiArte con la presencia de 8 músicos bajo la dirección del Licenciado Carlos Garcés

REPERTORIO NACIONAL

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Poseemos un repertorio de danza y música de tres regiones del Ecuador, así como también ritmos del folklor latinoamericano, somos propietarios de una hermosa y variada vestimenta, e instrumentos musicales tradicionales y contemporáneos.

SINOPSIS COREOGRAFICA DEL REPERTORIO

El Centro Cultural Ecuatoriano "Arte y Cultura para el mañana" invita a compartir un sueño cultural hecho realidad, con el grupo de Danza TRADI ARTE Recreando coreografías que recogen la riqueza de nuestra cultura popular, mostrando al mundo, tradiciones y costumbres ancestrales del Ecuador, país pluricultural ubicado en la mitad del mundo.

Cada trabajo coreográfico conjugan el pasado y el presente de cada una de las comunidades, sus mitos, ritos y leyendas representadas por la danza y contra danza tratando que sus temas sean lo más autóctonas posibles.

VISPERAS DE NATABUELA

REGION: Sierra
PROVINCIA: Imbabura Natabuela
RITMO: Tradicional San Juanito
TIEMPO: 10 minutos
TEMA: Inti raimy – Entre valles y montañas
AUTOR: Popular

Cada 23 y 24 de Junio en NATABUELA se celebra las fiestas de San Juan siendo la más importante del año, al anochecer los priostes llegan con todo su comunidad a tomarse la plaza junto al Santo Patrón (San Juan), entre hombros zapateado, gritos y volaterías, se toman la plaza y luego de recibir las bendiciones de TAITA CURA, realizan las danzas y bailes para proceder a la quema de la chamiza dando inicio a la víspera de la fiesta mayor.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

MI LINDA AMAZONIA

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

REGION: Oriente
PROVINCIA: Varias provincias del Ecuador
RITMO: Tradicional
RITMO: Yumbo
TIEMPO: 10 MINUTOS
TEMA: Sacha
AUTOR: Popular

A lo largo de nuestra amazonia existe una extraordinaria riqueza cultura aborigen donde varias etnias Indígenas como la Shuar, Ashuar, Secoyas, Sionas, Cofanes, Quichuas tienen las mismas costumbres y tradiciones ; así vemos que son nómadas por naturaleza, establecen sembríos temporales junto a casas provisionales en las que viven no mas de tres años sus asentamiento están siempre junto a un río , limpiar nuevas chacras tarea que corresponde a las mujeres para proceder a sembrar plátano, fréjol, maíz y en especial yuca, para cosechar y trasladar los productos de la chacra al "tambo" en grandes canastos tejidos con mimbres llamados "ashangas" y realizar la chicha blanca o de yuca , mientras que a los hombres se encargan de la cacería de animales como guantas guatusas, armadillos, monos, aves que en ciertos meses del año existe en abundancia ya que son épocas de frutas. La pesca y recolección de frutos también es tarea de los hombres de las comunidades.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

ANTOLOGIA DE LA DANZA MESTIZA ECUATORIANA

REGION: Varias regiones del país
RITMO: Pasillo, Chilena, Albazo y tonada
TIEMPO: 9 minutos
TEMA: Nostalgia, vivencias, alza alza que te han visto, chibirico negro
AUTOR: Popular

En la época de la colonia y con la introducción de las guitarras, bandolinas y violines hubo una fusión con instrumentos de viento de la región de los andes llegando a evolucionar varios géneros musicales y dancísticos como el pasillo, albazo, la cueca y la tonada, bailes populares entre los criollos y los mestizos de la época. En la actualidad poco se conoce de estas danzas es por ello que el trabajo que presenta nuestra institución es la rescatar y revalorizar la cultura colonial.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

ALZADOS Y APLASTADOS

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

REGION: Sierra
PROVINCIA: Cotopaxi
RITMO: Tonada, Albazo
TIEMPO: 12 minutos
TEMA: Cantando se alegra la vida
AUTOR: Popular

Semblanza que representa la diferencia social a base de teneres o dinero en donde los cholos que por su esfuerzo y trabajo han llegada a tener dinero, cambiando sus costumbres y tradiciones e incluso su forma de vestir llamándoles por su forma de proceder como Alzados.

Por otro lado, está la comunidad que mantiene su vestuario, costumbres, tradiciones e incluso su forma de bailar, manteniendo intangible su cultura. A estos cholos se les llama aplastados. Al realizar la danza y contra danza o baile por baile, se observa el cambio hecho por los alzados y la esencia cultural mantenidos por los aplastados.

HILANDERAS – MI LONGITA Y GUAYNANDEROS

REGION: Sierra

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

PROVINCIA: Chimborazo
RITMO: San Juan
TIEMPO: 11 minutos
TEMA: Que siga la fiesta, Hoy me caso con mi longa.
AUTOR: Popular

Baile tradicional de Chimborazo, mostrando la habilidad de la mujer de la zona en el manejo del Huso instrumento utilizado para la obtención del hilo natural, materia prima para la elaboración de sus tejidos.

Y a ritmo de San Juanito se da lugar a una danza de Amor, donde los jóvenes participan en las diferentes fiestas haciendo ver sus cualidades de bailarín para enamorar y galantear a sus parejas.

El bailar esta danza no solo es saber galantear a mi longuita si no también es saber coquetear y saber hablarle a la pareja, saber mirarla apropiadamente con gracia, con ternura, con amor. Esta allí el mensaje primordial del enamoramiento.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

SAN PEDRO DE CAYAMBE

REGION: Sierra
PROVINCIA: Pichincha Comunidad Cayambe
RITMO: San Juanito
TIEMPO: 9 minutos
TEMA: Inti raimi – Viva la fiesta de Cayambe
AUTOR: Popular

En los andes Ecuatorianos él Haya Huma o cabeza de diablo es personaje más representativo del INTI RAYMI quien luego de cumplir el ritual del baño y recibir la energía natural, comanda la entrada de los aruchicos u hombre campana a la toma de la plaza, seguida de las chamucas personajes encargados del cuidado de los varones que intervienen en esta danza.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Danzas de la costas del pacifico

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

REGION: Costa
PROVINCIA: Esmeraldas
RITMO: Marimba
TIEMPO: 8 minutos
TEMA: Caderona
AUTOR: Popular
Esmeraldas: Andarele, Marimba (8min.)

Esmeraldas: Bomba, Baile de la botella (8min.)

Manabí: Cuadro de Montubios: Rodeo Montubio, Macheteada, Corre Corre (10min.)

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

Cuadro montubio. Así es mi costa.

MERITOS Y RECONOCIMIENTOS.

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

RECONOCIMIENTOS DEL PAÍS DE MÉXICO

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

RECONOCIMIENTOS DEL PAÍS DE PERÚ

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

C

•

Festifolk-España
Avda. de la Constitución, 11
06225 – Ribera del Fresno
Badajoz - España
Tfno.: 0034 685 84 89 75
E-mail: circuitofestifolk@gmail.com
www.festifolk.org

MEDIOS DE RESPALDO:

Facebook y Youtube: Tradi Arte

Instagram y Twitter: @tradiarte_ec